



**MORE THAN ONE**

Waldstrasse 14  
D- 66953 Pirmasens

Telefon: +49 6331 - 721674  
Telefax: +49 6331 - 721675

e-mail: [info@morethanone.de](mailto:info@morethanone.de)  
Internet: [www.morethanone.de](http://www.morethanone.de)

# INFORMATION

1. Referenzen
2. Programm
3. Stagerider
4. Technikrider





**MORE THAN ONE**

Waldstrasse 14  
D- 66953 Pirmasens

Telefon: +49 6331 - 721674  
Telefax: +49 6331 - 721675

e-mail: [info@morethanone.de](mailto:info@morethanone.de)  
Internet: [www.morethanone.de](http://www.morethanone.de)

## REFERENZEN

- über 150 Live Konzerte
- 3 CD Veröffentlichungen
- 2005 Plattenvertrag RPM Records London

### Locations

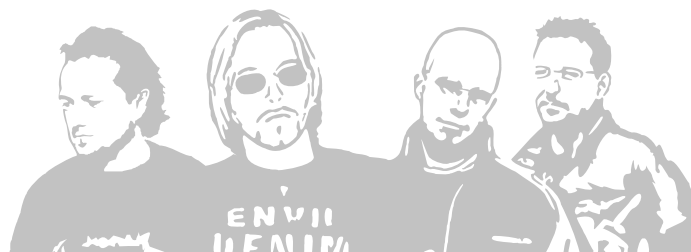
- Quasimoto / Pirmasens
- Kammgarn / Kaiserslautern
- Capitol / Mannheim
- Universale / Freiburg
- Irish House / Kaiserslautern
- Residenz / Koblenz
- Rock am Ram / Ramstein
- Altstadtfest / Kaiserslautern
- Irish House / Landau
- Adamshof / Kandel
- Airbase / Ramstein
- Monkey Jump Festival
- Ohmbachsee Fest
- Stadtfest / Landstuhl
- Discoplex A5 / Karlsdorf
- u.v.m.

### Bands

- Reamonn (Rea Garvey)
- Snailhouse
- Boppin B
- Brass Machine
- Sin City
- Deafen Goblins
- Voodoo Lounge
- Norman Böttcher (Sat 1 Star Search)
- u.v.m

### Radio

- Radio RPR 1
- Radio Rockland
- Radio SWR 3
- Radio AFN





**MORE THAN ONE**

Waldstrasse 14  
D- 66953 Pirmasens

Telefon: +49 6331 - 721674  
Telefax: +49 6331 - 721675

e-mail: [info@morethanone.de](mailto:info@morethanone.de)  
Internet: [www.morethanone.de](http://www.morethanone.de)

## PROGRAMM

Aktuelle MTO-EP:

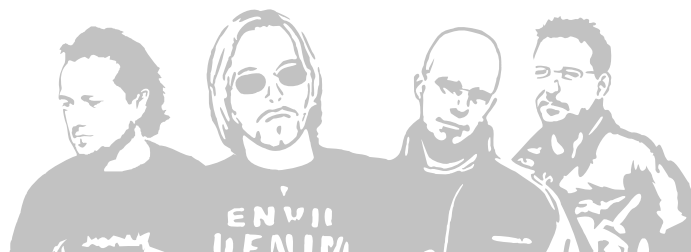
different ways  
inside  
not coming back  
Faith

more than one  
more than one  
more than one  
more than one

MTO Cover:

mission impossible II  
save tonight  
word up  
Lighting crashes  
otherside  
Under the bridge  
easy  
push  
Living on a prayer  
join me  
jesus he knows me  
it's no good  
another brick in the wall  
rebell yell  
Semi charmed life  
Shut your eyes  
chasing cars  
wicked game  
the one i love  
Screamager  
in the air tonight  
kryptonite  
running to stand still  
Higher  
Every Generation  
free falling  
Geh davon aus  
One  
u.v.m.

limp bizkit  
eagle eye cherry  
gun  
live  
red hot chilli peppers  
red hot chilli peppers  
faith no more  
matchbox 20  
bon jovi  
him  
genesis  
depeche mode  
pink floyd  
billy idol  
third eye blind  
snow patrol  
snow patrol  
him  
r.e.m  
therapy  
phil collins  
3 doors down  
u2  
creed  
Fury in the slaughterhouse  
tom petty  
söhne mannheims  
U2





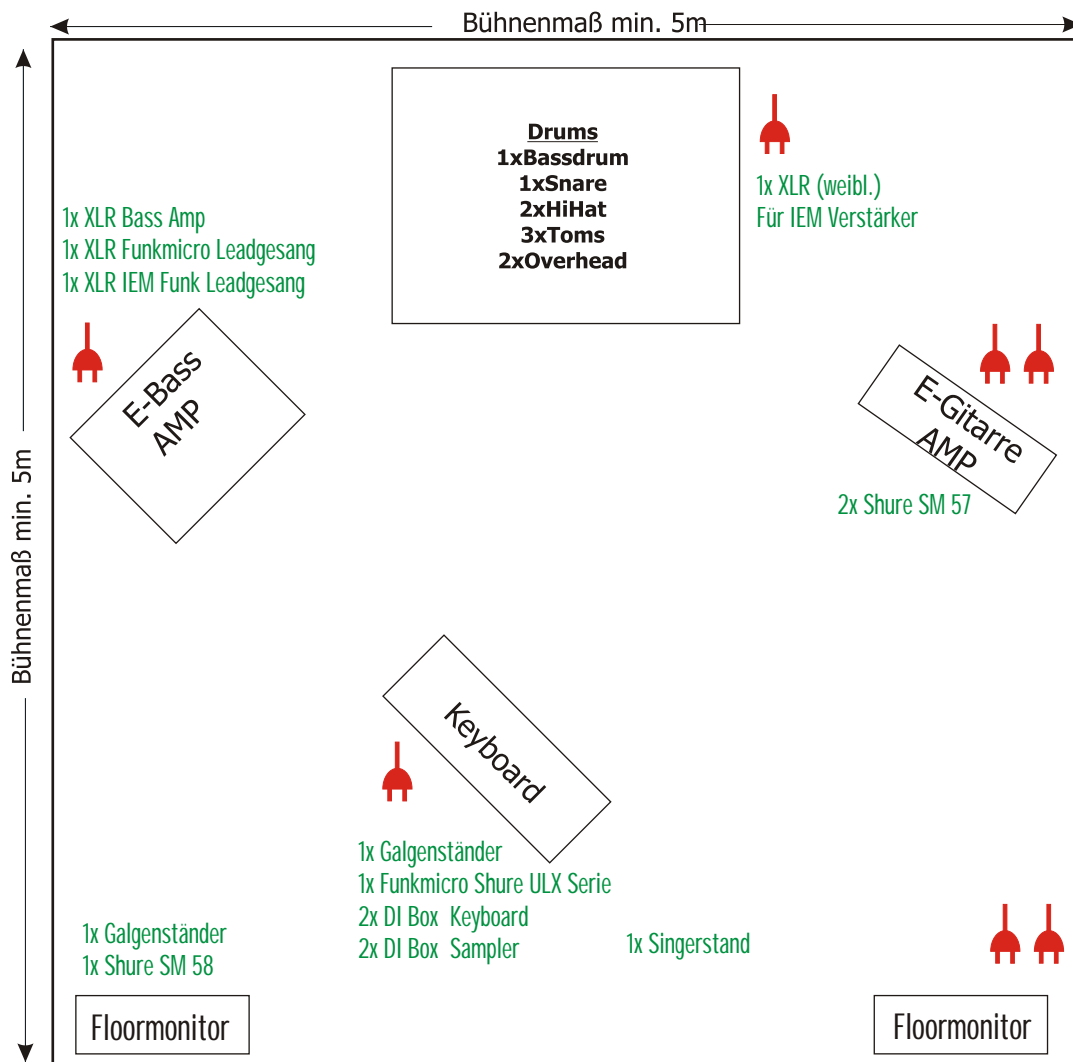
**MORE THAN ONE**

Waldstrasse 14  
D- 66953 Pirmasens

Telefon: +49 6331 - 721674  
Telefax: +49 6331 - 721675

e-mail: info@morethanone.de  
Internet: www.morethanone.de

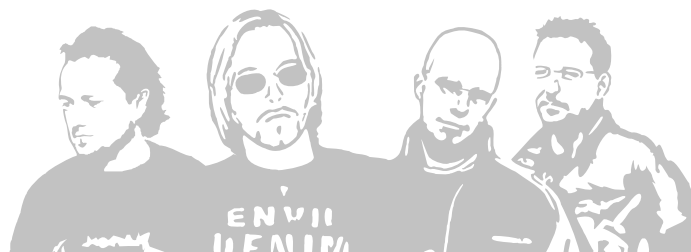
# STAGERIDER



= Schuko-Steckdose 230Volt

4 getrennte Monitorwege:

1. In Ear Monitor Leadgesang mit Effekt (Reverb o.ä.)
2. In Ear Monitor Schlagzeuger
3. Floormonitor Bass
4. Floormonitor E-Gitarre





**MORE THAN ONE**

Waldstrasse 14  
D- 66953 Pirmasens

Telefon: +49 6331 - 721674  
Telefax: +49 6331 - 721675

e-mail: [info@morethanone.de](mailto:info@morethanone.de)  
Internet: [www.morethanone.de](http://www.morethanone.de)

# TECHNIKRIDER

## **PA:**

Je nach Größe der Location und der zu erwartenden Zuschauer.

Die PA muss eine gleichmäßige Beschallung der Zuhörer mit durchschnittlichen 100dBim Publikum verzerrungsfrei ermöglichen und genügend Baßreserven bieten.

**Bevorzugt werden: FÖÖN, Electro Voice, Nexo, Meyer Sound, D&B**

**Abgelehnt werden: Dynacord, Behringer, Bell, Zeck usw.**

## **FOH:**

Standort mittig vor der Bühne im Hörbereich des Publikums

Bei OpenAir mit Überdachung, Seiten- und Rückwände aus schalldurchlässigem Agroflor.

## **Mischpult:**

Min. 32-Kanal-Mischpult, 8x Aux (4x pre, 4x post), min. 4 Band Klangregelung mit 2 semiparam. Mitten, min. 4 Subgruppen, Insertpunkte pro Kanal und Subgruppen

Bevorzugt werden: Yamaha (Digital), Midas, Soundcraft, Allen&Heath

Abgelehnt werden: Behringer, Target

## **Siderack:**

Rechts neben Mischpult in angenehmer Arbeitshöhe (nicht auf dem Boden, oder in 3 Meter abstand).EQ ganz oben, Effekte, Dynamics unten.

Front EQ: Klark, BSS kein Yamaha, Ultracurve

Effekte: 1x t.c. D-Two

1x t.c. M-One

2x Yamaha SPX990

Dynamics: min. 6x Kompressor BSS, Drawmer, Presonus

min. 6x Gate BSS, Drawmer, Presonus

## **Monitor:**

Es werden 4 von einander getrennte Monitorwege benötigt.

2x Wedges min. 12"/1", 300 Watt (StageRight&Left)

1x Wedge min.15"/1", 500 Watt (CenterStage)/ evtl. nur IEM

Entsprechendes Amping incl. EQ's (absprache ob EQ's am FOH oder Stage).

## **Strom:**

Auf der Bühne ist an den markierten Stellen (siehe StageRider) die gewünschte Anzahl

an einwandfrei und mit einem FI abgesicherten Schuko-Steckdosen (230V/16A)

bereitzustellen. Alle Anschlüsse müssen vom Fachmann überprüft sein und den neuesten

DIN/VDE Vorschriften entsprechen.

## **Bühne:**

Mindestens 6m x 4m x 80cm, Lichtpunkthöhe 4m bei Open-Airs mit Überdachung der

gesamten Bühne und der PA, der Elektronikstellplätze und des FOH-Platzes.

## **Licht:**

Mindestens eine 24kW-Lichtanlage + Nebel, Hintergrund schwarz.

## **Zum Aufbaubeginn:**

Für den technisch reibungslosen Ablauf der Veranstaltung sollte der Aufbau rechtzeitig erfolgen (keine Hektik), ausserdem benötigen wir eine genaue Wegbeschreibung oder Karte und Angaben zur Beschaffenheit der Zugangswege (Treppen oder ähnliches, sind größere Entfernungen zur Bühne zu Überwinden ? )

Falls dies nicht schon geschehen sein sollte, bitte wir um baldige Erledigung.

